

すずき

ともよ

# 鈴木 朝代

生年月日 血液型 出身地  
1992年3月7日 O型 東京都

身長 体重 靴  
155cm 46kg 23cm

Bust Waste Hip  
86cm 66cm 87cm

趣味  
ラーメン食べ歩き、浅草観光

特技  
湯切り、バスクラリネット、イラスト



中高ともに吹奏楽部に所属。音楽に触れるうちにミュージカルに関心を持ち、高校卒業後、舞台芸術学院ステージアーティスト科に入学。在学中は演出家の鶴山仁氏、ふたくちつよし氏、田村孝裕氏に師事。卒業後はKAKUTA、ONEOR8などジャンルを問わず多くの実力派劇団に客演。どの時代にも馴染む和み系の容姿と確かな演技力に定評がある。

## 経歴

- 舞台 2019 関村個人企画『魚座はラッキー、素敵な出会いが待ってるかも。』  
(作・演出:関村俊介(あひるなんちゃら))@四谷Live space anima
- 2017 関村個人企画『スカイスクレイパー』  
(作・演出:関村俊介(あひるなんちゃら))@四谷Live space anima(2018年福岡にて再演)
- みそじん『ドアを開ければいつも』 (脚本:阿藤智恵 演出:青山勝)@アトリエ鶏由宇
- 2016 みそじん『ひなあられ』 (脚本:中島淳彦 演出:青山勝)@シアター風姿花伝
- KAKUTA『ねこはしる』 (作・演出:桑原裕子)@愛知県武豊町ゆめたろうプラザホール
- KAKUTA『アンコールの夜』 (作・演出:桑原裕子)@すみだパークスタジオ倉
- 2015 エムキチビートー人芝居企画 Fight Alone 5th『失われた言語を求めて』  
(作・演出:松澤くれは)
- ONEOR8『ゼブラ』 (脚本:田村孝裕 演出:伊藤俊輔)@SPACE雑遊
- 2013 KAKUTA『ショッキングなほど煮えたぎれ美しく』『アイロニーの夜』  
(脚本・構成・演出:桑原裕子)@すみだパークスタジオ倉
- 劇団道学先生『シンフォニ坂の男』  
(脚本:古山憲太郎(モダンスマース) 演出:青山勝)@下北沢 ザ・スナリ

ほか、多数

- ラジオドラマ TOKYO FM  
『バス旅スト presented by ウェルネット』  
『NISSAN あ、安部礼司  
~BEYOND THE AVERAGE~』  
(カメラマン・荒木芯 役)



イマジネーション  
**IMAGINATION**

〒166-0013 東京都杉並区堀ノ内2-1-44-405  
PHONE:03-6325-0302/FAX:03-6735-4842  
MAIL: mail@imagination-tv.com WEB: http://www.imagination-tv.com

すずき

ともよ

# 鈴木 朝代



イマジネーション  
**IMAGINATION**

〒166-0013 東京都杉並区堀ノ内2-1-44-405  
PHONE:03-6325-0302/FAX:03-6735-4842

MAIL : mail@imagination-tv.com WEB : http://www.imagination-tv.com