

すずき ともよ

鈴木 朝代



生年月日 血液型 出身地
1992年3月7日 O型 東京都

身長 体重 靴
155cm 46kg 23.5cm

Bust Waste Hip
86cm 66cm 87cm

趣味
ラーメン食べ歩き、浅草観光

特技
湯切り、バスクラリネット、イラスト

中高ともに吹奏楽部に所属。音楽に触れるうちにミュージカルに関心を持ち、高校卒業後、舞台芸術学院ステージアーティスト科に入学。在学中は演出家の鶴山仁氏、ふたくちつよし氏、田村孝裕氏に師事。卒業後はKAKUTA、ONEOR8などジャンルを問わず多くの実力派劇団に客演。どの時代にも馴染む和み系の容姿と確かな演技力に定評がある。

経歴

- 映画** 『ステップ』(監督:飯塚健)
『蒼のざらざら』(監督:上村奈帆)
- TV** WOWOW 『ザ・モキュメンタリーズ〜カメラがとらえた架空世界〜』
(#2 榎わたし・主演)
- CM** 『リクルート AirWORK』
- WEB** CM 『無人コンビニ600』
- 舞台** ロデオ★座★ヘブン 『日本演劇総理大臣賞』
(脚本:柳井祥子/演出:望月清一郎)
日穂-bion- 『オミソ』(企画・脚本:岩瀬晶子/演出:たんじだいご)
Ojisan+ 『女女女女嘘女女女』
(演出:倉本朋幸/作:有働佳史 西条みつとし 岩崎う大)
関村個人企画 (作・演出:関村俊介(あひるなんちゃら))
『ラグランジュランチ』
『魚座はラッキー、素敵な出会いが待ってるかも。』
『スカイスクレイパー』
みそじん
『ドアを開ければいつも』(脚本:阿藤智恵 演出:青山勝)
『ひなあられ』(脚本:中島淳彦 演出:青山勝)
KAKUTA(作・演出:桑原裕子)
『ねこはしる』『アンコールの夜』
『ショッキングなほど煮えたぎれ美しく』『アイロニーの夜』
エムキチビーター人芝居企画 Fight Alone 5th
『失われた言語を求めて』(作・演出:松澤くれは)
ONEOR8 『ゼブラ』(脚本:田村孝裕 演出:伊藤俊輔)
劇団道学先生 『シンフォニ坂の男』
(脚本:古山憲太郎 演出:青山勝) ほか、多数



ラジオ TFM 『バス旅スト』 『NISSAN あ、安部礼司』



〒166-0013 東京都杉並区堀ノ内2-1-44-405
PHONE:03-6325-0302/FAX:03-6735-4842
MAIL: mail@imagination-tv.com WEB: http://www.imagination-tv.com